

# PATRONI ROKU 2026

## Rok 2026

Rokiem Miasta Gdyni

Rokiem Andrzeja Wajdy

Rokiem Jerzego Giedroycia

Rokiem Błogosławionej Matki Elżbiety Róży Czackiej

Rokiem Robotniczego Protestu Czerwca 1976



**Senat postanowił, że rok 2026 będzie obchodzony jako Rok:**

-  Miasta Gdyni,
-  Robotniczych Protestów Czerwca 1976,
-  Andrzeja Wajdy,
-  Jerzego Giedroycia,
-  Błogosławionej Matki Elżbiety Róży Czackiej.

# Gdynia



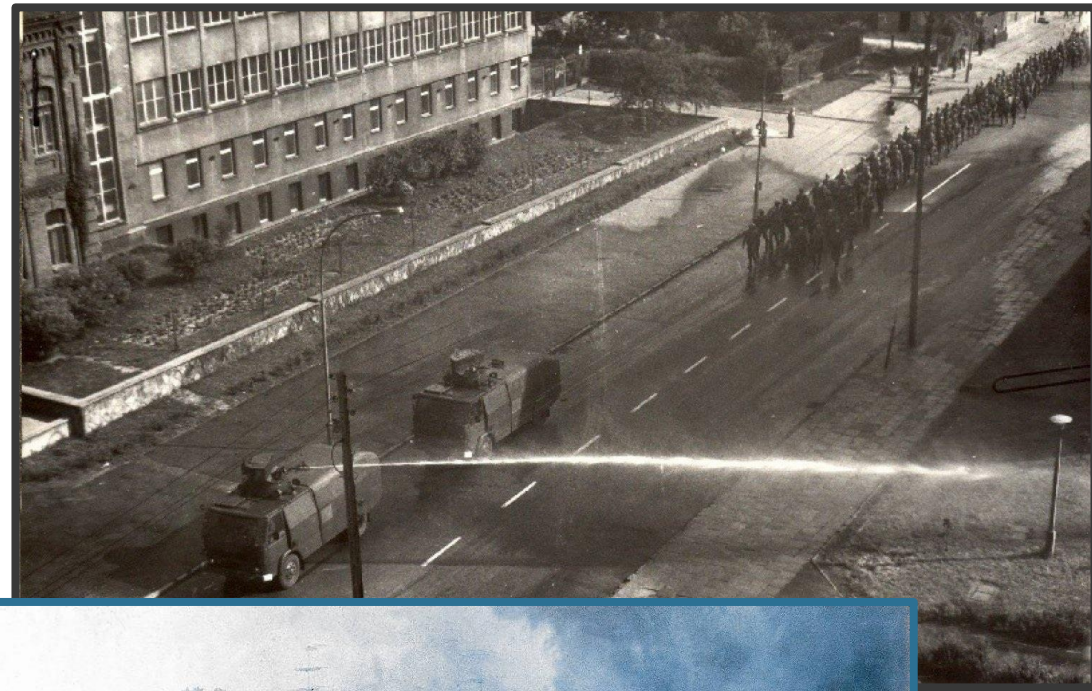
Z okazji 100-lecia nadania Gdyni praw miejskich Senat ustanowił rok **2026 Rokiem Miasta Gdyni**.

Senatorowie chcą w ten sposób docenić *„ogromną rolę i kluczowe znaczenie miasta w rozwoju gospodarczym naszej ojczyzny oraz w przemianach ustrojowych”*. W uchwale przypomniano historię tego niezwykłego miasta, *„symbolu dynamicznego rozwoju gospodarczego i nowoczesności w polskiej historii”*, od czasu jego budowy i uzyskania praw miejskich w 1926 r., przez okres rozkwitu w latach 30. XX w., tragedię II wojny światowej, wydarzenia Grudnia '70, aż po współczesność.

*„Niech rok 2026 będzie czasem przypomnienia wyjątkowej historii Gdyni, która powstała w wyniku urzeczywistnienia wizjonerskich planów budowniczych II Rzeczypospolitej wybudowania nowego miasta nad morzem, czasem przybliżenia losów Kaszubów, którym przyszło współdzielić ziemię ojców z rodakami napływającymi z różnych zakątków kraju, oraz czasem tworzenia impulsu do dalszego kreatywnego rozwoju, z poszanowaniem dotychczasowych osiągnięć i tradycji”*.

# Czerwiec 1976



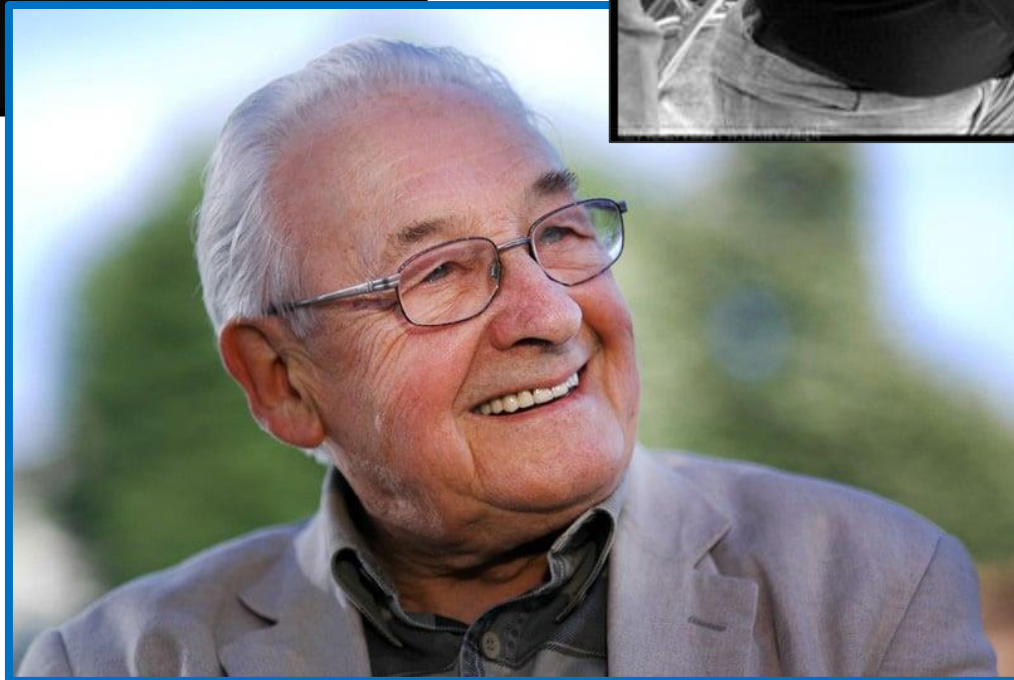


# Robotnicze Protesty

W 50. rocznicę wydarzeń z 25 czerwca 1976 r. w Radomiu, Ursusie i Płocku, rok 2026 będzie obchodzony jako **Rok Robotniczych Protestów Czerwca 1976**. Przypominając tamte wydarzenia, podkreślono, że największym dramatem, przy brutalnym spacyfikowaniu manifestujących, nie było użycie milicyjnych pałek, petard gazowych, czy armatek wodnych, a fakt, że *„brat wystąpił przeciwko bratu”*. Represje najmocniej dotknęły Radom, który do dziś musi mierzyć się z konsekwencjami decyzji podjętych w 1976 r. Po protestach zatrzymano ponad 900 osób. Większość z nich straciła pracę, doświadczyła tortur, w tym osławionych „ścieżek zdrowia”, a także była więziona. *„Naszym obowiązkiem jest przekazanie kolejnym pokoleniom prawdy historycznej o tamtych wydarzeniach. Totalitarna władza przez lata czyniła wszystko, aby umniejszyć ich znaczenie, a bohaterów przedstawić jako bandytów i chuliganów”*. Uchwała Senatu ma szczególne znaczenie w przywracaniu należnego miejsca wydarzeniom Czerwca 1976, a jednocześnie zauważa *„piękno tamtych dni, które podkreśla rodząca się wtedy solidarność pomiędzy różnymi grupami społecznymi w dążeniu do ludzkiej godności i pełni wolności”*. Po wydarzeniach czerwcowych powstał **Komitet Obrony Robotników**, a w 1977 r. – **Ruch Obrony Praw Człowieka i Obywatela**. W uchwale Senat składa hołd wszystkim ofiarom represji, ich rodzinom oraz każdemu, kto z odwagą i wiarą w niepodległą Polskę brał udział w manifestacjach w całym kraju. *„Wyrażamy wdzięczność wszystkim, którzy nieśli pomoc ludziom skrzywdzonym. Nauka płynąca z ofiary poniesionej przez polskich robotników protestujących w czerwcu 1976 r. nakazuje nam zachowanie szczególnej troski o sprawiedliwość społeczną, naukę patriotyzmu i umiłowanie wolności”*.



Andrzej

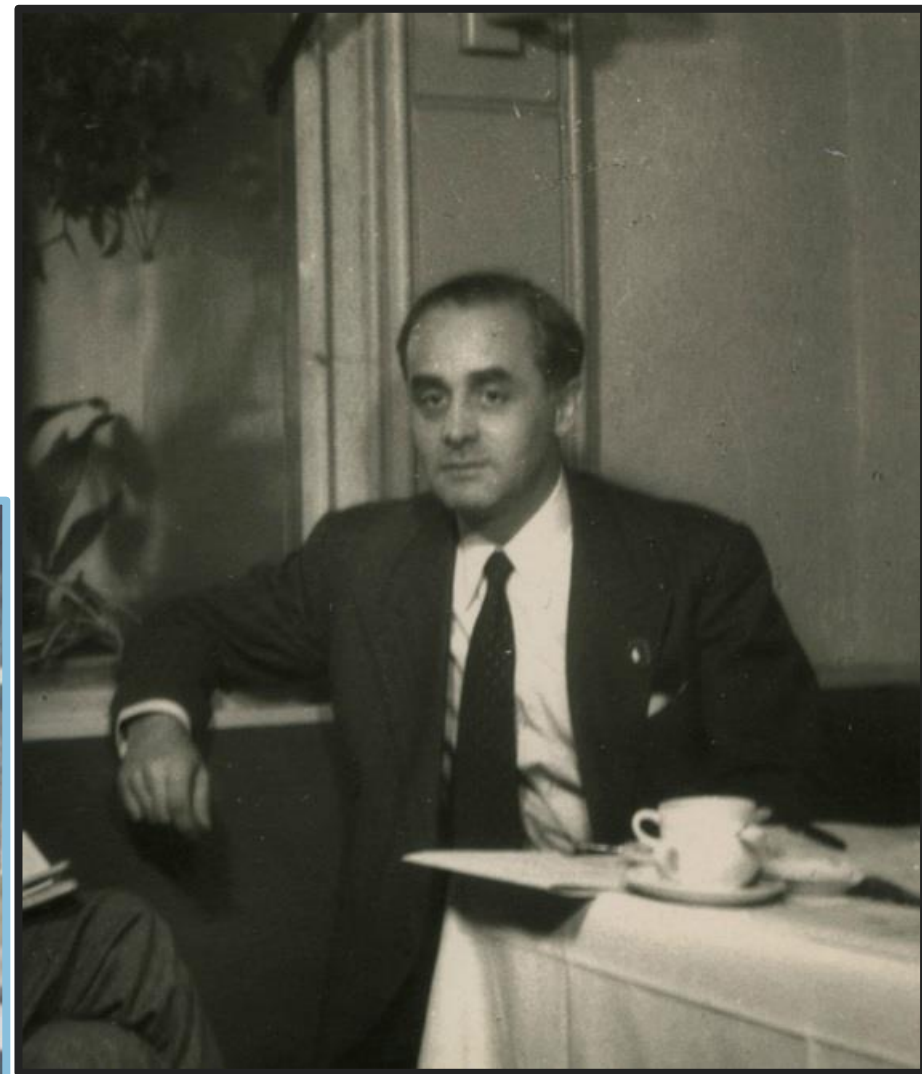


Wajda

W uznaniu twórczości i dokonań jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów, współtwórcy polskiej szkoły filmowej oraz kina moralnego niepokoju, które zdefiniowały polską pamięć historyczną i współczesną tożsamość kulturową, artysty zajmującego się też reżyserią teatralną, szczególnie związanego z krakowskim Teatrem Starym i warszawskim Teatrem Powszechnym uznano, że rok 2026 będzie Rokiem **Andrzeja Wajdy**. Jak podkreślono, dzieła autora „*Popiołu i diamentu*” skalą artystycznych dokonań i jakością obywatelskiej postawy plasują go wśród najwybitniejszych twórców kultury polskiej XX i początków XXI w. Swą twórczością zbudował pomost pomiędzy „*polskim czasem przeszłym*” a **teraźniejszością i przyszłością**. Zarówno osobiście, jak i przez swoje dzieła, Andrzej Wajda stał się ambasadorem Polski i polskiej kultury w świecie. Jego filmy weszły do kanonu arcydzieł światowego kina i stanowią bezcenny polski depozyt w archiwach dziesiątej muzy. Jako mistrz i mentor uformował całe generacje ludzi, którzy z jego praktyki artystycznej i postawy wobec świata czerpali wzorce i twórcze inspiracje. Przypomniano też inne dokonania Andrzeja Wajdy, jak na przykład powstanie **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”**. Podkreślono również, że jako senator I kadencji w działaniach społecznych, politycznych i obywatelskich przekuwał w praktykę to, co postulował swoją sztuką – **odpowiedzialność za Polskę, za miejsce i czas, w których żył**.



Jerzey  
Giedroyć



Ustanawiając rok 2026 **Rokiem Jerzego Giedroycia**, Senat oddaje hołd jednemu z najważniejszych myślicieli politycznych XX w. Obchody Roku będą okazją do przypomnienia tego, że Giedroyc całe swoje życie poświęcił sprawie niepodległości Polski – Polski tolerancyjnej i nowoczesnej, ale też szanującej własne tradycje narodowe. *„Dziedzictwo Jerzego Giedroycia trwa w pamięci kolejnych pokoleń, a idee promowane przez niego są nadal inspiracją dla współczesnych intelektualistów twórców”*. Jako założyciel i redaktor naczelny paryskiej „*Kultury*” oraz wieloletni współpracownik wielu polskich i międzynarodowych instytucji Giedroyc przyczynił się do kształtowania polskiej myśli politycznej oraz promowania idei wolnościowych i demokratycznych w kraju i na świecie. W 2026 r. przypada 80. rocznica założenia przez niego wydawnictwa „*Instytut Literacki*” w Rzymie, które było ważnym ośrodkiem życia intelektualnego i kulturalnego Polonii oraz miejscem publikacji wielu istotnych dzieł literackich i naukowych. Z kolei 20 czerwca 1947 r. ukazał się pierwszy numer „*Kultury*”, jednego z najważniejszych czasopism polskiej emigracji, którego założycielem też był Giedroyc. Celem „*Kultury*” było nie tylko dokumentowanie rzeczywistości politycznej, lecz także kształtowanie opinii publicznej oraz promowanie pluralizmu i tolerancji. Jerzy Giedroyc i jego współpracownicy propagowali koncepcję „*Polski w Europie*”, podkreślając znaczenie współpracy z sąsiadami, w tym z wolnymi Ukrainą, Litwą i Białorusią. W ten sposób „*Kultura*” stawała się głosem w sprawie przyszłości Polski i jej miejsca w Europie.

# Błogosławiona Matka Elżbieta Róża Czacka



Rok 2026 uchwalono **Rokiem Błogosławionej Matki Elżbiety Róży Czackiej – prekursorki polskiej tyflogologii**. Przypomniano dokonania tej niewidomej Matki niewidomych. Była m.in. założycielką Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża, powołanych **do służby osobom ociemniałym** i do wynagradzania Bogu za duchową ślepotę ludzi, oraz **krzewicielką polskiej tyflogologii – nauki o niewidomych**.

Jest błogosławioną Kościoła katolickiego, beatyfikowaną 12 września 2021 r. *„Całe życie Matki Czackiej to służba”*. W 1910 r. z własnych funduszy założyła schronisko dla niewidomych w Warszawie, przekształcone następnie w **Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi**. Jako pierwsza w Polsce rozpoczęła opracowywanie i wprowadzanie zakrojonej na szeroką skalę systemowej opieki nad niewidomymi. Założyła szkołę powszechną, ochronkę, bibliotekę i dom opieki dla starszych ociemniałych kobiet. Prowadziła też warsztaty umożliwiające osobom ociemniałym zdobywanie praktycznych umiejętności, w tym warsztaty zawodowe dla ociemniałych mężczyzn. **W podwarszawskich Laskach stworzyła ośrodek pomocy ociemniałym**. W uznaniu wybitnych zasług dla osób niewidomych prezydent Stanisław Wojciechowski odznaczył Matkę Czacką **Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski**, prezydent Ignacy Mościcki wręczył jej **Złoty Krzyż Zasługi**, a prezydent Lech Kaczyński pośmiertnie odznaczył **Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski**.